



LES PRIX D'EXCELLENCE

COMMUNIQUÉ

FINALISTES 2020

Montréal, le 11 mars 2020. — La Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) dévoile les finalistes des *Prix d'excellence de la SODEP 2020*, créés pour récompenser les collaboratrices et les collaborateurs dont le travail a contribué, de façon exceptionnelle, à la qualité des revues culturelles québécoises. La SODEP révèle également les candidatures pour le prix *Revue de l'année Le Devoir*. En collaboration avec *Le Devoir*, principal partenaire des *Prix d'excellence de la SODEP 2020*, les lauréates et lauréats seront dévoilé.e.s lors d'une soirée au Yisst, le jeudi 2 avril 2020, dès 18 h.

Pour évaluer les candidatures, le jury est composé de Gabriel Guérin (codirecteur, Librairie Pantoute Vieux-Québec), Kateri Lemmens (écrivaine et professeure à l'UQAR), Jolin Masson (designer graphique), Caroline Montpetit (journaliste, *Le Devoir*) et Émilie Pinard (directrice générale, Salon du livre de l'Estrie).

PRIX ARTICLE DE FOND OU REPORTAGE

Annie Gérin

« Le destin des monuments : réflexions sur la commémoration publique »
Espace art actuel, n° 122

Alex Noël

« Les statues de sel »
Liberté, n° 325

Sarah R. Champagne

« Kafka chez les Q'eqchis »
Nouveau Projet, n° 15

PRIX PORTRAIT OU ENTREVUE

Alexia Bürger

« Fanny passe à travers les murs »
Lettres québécoises, n° 175

Mathieu Bélisle

« Pierre Vadeboncoeur par lui-même »
L'Inconvénient, n° 79

Ralph Elawani

« Le cuirassé Potemkine n'avancera pas à l'aviron »
Spirale, n° 270

PRIX ESSAI, ANALYSE ET THÉORIE

Sophie Létourneau

« On ne casera pas Julie Doucet »
Lettres québécoises, n° 175

Émilie Nicolas

« Maîtres chez l'Autre »
Liberté, n° 326

Sophie Létourneau

« Fétiches à l'usage des militaires et des filles de Québec pour la défense de leur ville »
Nouveau Projet, n° 15

PRIX RECENSION CRITIQUE

Ambre Sachet

« Antigone de Sophie Deraspe : Une question de perspective »
Ciné-Bulles, vol. 37 n° 4

Julie Delporte

« Les règles de l'amour fair-play »
Liberté, n° 324

Annie Lafleur

« Yamamoto Masao : fables argentiques »
Spirale, n° 267

PRIX CRÉATION LITTÉRAIRE

Kim Doré

sans titre
Lettres québécoises, n° 174

Carole David

« On ne naît pas vieille, on le devient »
Liberté, n° 324

Juliana Léveillé-Trudel

« Les petites routes »
Nouveau Projet, n° 15

PRIX CRÉATION VISUELLE

Pierre Bouchard

« Lecture illustrée de *La femme qui fuit* d'Anaïs Barbeau-Lavalette »
Lettres québécoises, n° 176

Cookie Kalkair

« "A" majuscule »
Nouveau Projet, n° 15

Marie Tourigny

sans titre
Spirale, n° 268

PRIX PAGE COUVERTURE

Studio Feed

« Appropriation »
esse, n° 97

L'équipe de production

« La disparition de l'exception artistique (d'après une œuvre d'Antoine d'Agata) »
Inter, art actuel, n° 132

Bruno Guérin

« François Blais »
Lettres québécoises, n° 176

PRIX PAGES INTÉRIEURES

Dominique Mousseau

« Dossier *De la destruction/On Destruction*, puis sections Entretien, Essai et Art public et pratiques urbaines »
Espace art actuel, n° 122

Frédéric Girard, Julie Delporte et Alexandre Vanasse

« Dossier *Fanny Britt* »
Lettres québécoises, n° 175

Marie Tourigny

« Dossier *La partie essai : théorie et création littéraire* »
Spirale, n° 270

REVUES CANDIDATES POUR LE PRIX REVUE DE L'ANNÉE LE DEVOIR

24 images
Circuit, musiques contemporaines
Espace art actuel
Esse arts + opinions

Études littéraires
Le Sabord
Liberté
L'Inconvénient

Magazine Gaspésie
Nouveau Projet
Vie des Arts

La Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) est une association vouée à la défense et à la promotion des revues culturelles québécoises. Fondée en 1978, la SODEP regroupe 43 revues consacrées aux arts, à la littérature, aux enjeux de société, à l'histoire et au patrimoine.

Renseignements

Sophie Daviault, chargée de projets

promotion@sodep.qc.ca | 514 397-8669 | sodep.qc.ca