



LA SODEP DÉCERNE SES PRIX D'EXCELLENCE

Montréal, le 8 juin 2018 – Lors d'une soirée à la Maison des écrivains de l'UNEQ, le 7 juin 2018, la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) a décerné ses Prix d'excellence, créés pour récompenser les collaboratrices et collaborateurs dont le travail a contribué, de façon exceptionnelle, à la qualité des revues culturelles. Neuf prix ont été remis à des auteur(e)s, artistes et graphistes qui ont reçu des bourses allant de 400 \$ à 1 000 \$.

LES LAURÉATES ET LAURÉATS 2018

CATÉGORIE JOURNALISME CULTUREL | PRIX ARTICLE DE FOND OU REPORTAGE

Alex Noël

« Les femmes invisibles », *Liberté*, n^{os} 317-318

CATÉGORIE JOURNALISME CULTUREL | PRIX PORTRAIT OU ENTREVUE

Catherine Mavrikakis

« Je ne renierai jamais la femme qui me hante », *Lettres québécoises*, n^o 166

CATÉGORIE CRITIQUE | PRIX ESSAI, ANALYSE ET THÉORIE

Alain Roy

« Le délire collectif des déclinistes français, I et II », *L'Inconvénient*, n^{os} 69-70

CATÉGORIE CRITIQUE | PRIX TEXTE D'OPINION CRITIQUE

Sylvette Babin

« La retranscription des textes fondateurs dans l'œuvre de Simon Bertrand », *esse*, n^o 89

CATÉGORIE CRÉATION | PRIX CRÉATION LITTÉRAIRE

Fernand Durepos

« La mort est d'une patience d'arbre qui chaque jour prend soleil à nos visages », *Lettres québécoises*, n^o 166

CATÉGORIE CRÉATION | PRIX CRÉATION VISUELLE

Catherine Ocelot

« Lecture illustrée de *L'hiver de force* de Réjean Ducharme », *Lettres québécoises*, n^o 168

CATÉGORIE CONCEPTION GRAPHIQUE | PRIX PAGE COUVERTURE

Studio Feed

« LGBT+ », *esse*, n^o 91

CATÉGORIE CONCEPTION GRAPHIQUE | PRIX PAGES INTÉRIEURES

Studio Feed

« LGBT+ », *esse*, n^o 91

PRIX HOMMAGE | Personne ayant œuvré ou œuvrant au sein d'une revue
Pierre Lefebvre, rédacteur en chef de la revue *Liberté* de 2005-2017.



Rédacteur en chef de la revue *Liberté* pendant plus de 10 ans, c'est à Pierre Lefebvre, reconnu pour sa plume et son grand engagement, que nous décernons cette année le prix Hommage. Ayant publié de nombreux articles et essais dans cette revue, il a de plus contribué au renouvellement de sa notoriété. Grâce à son travail, il a su remettre la revue sur la voie de sa mission d'origine, soit de créer un espace de réflexion et de débat, entre l'art et le politique, lui donnant un second souffle. Il a été un des principaux acteurs de la refonte de 2012; permettant à la revue de rejoindre un plus large public et d'augmenter significativement son rayonnement.

Le jury a reconnu qu'un tel succès ne peut survenir sans un investissement important de la part de la personne responsable de la rédaction. C'est pourquoi nous remettons cette année le prix Hommage à Pierre Lefebvre, rédacteur en chef de la revue *Liberté* de 2005 à 2017 qui, par son implication, a contribué au succès de cette revue.

JURY

Pour évaluer les candidatures de l'édition 2018, le jury est composé de Marie-Ève Blais (auteure, libraire et responsable du développement commercial chez Mémoire d'encrier), Nathalie Collard, (journaliste, *La Presse*), Eloïse Deschamps (designer associée, Nouvelle administration), Maxime Nadeau (libraire, Librairie Carcajou) et Billy Robinson (libraire, Librairie de Verdun).

[Consulter la liste de tous les finalistes.](#)