



## FINALISTES 2018

Montréal, le 15 mai 2018 – La Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) dévoile les finalistes des Prix d'excellence de la SODEP 2018, créés pour récompenser les collaboratrices et les collaborateurs dont le travail a contribué, de façon exceptionnelle, à la qualité des revues culturelles. Les lauréates et lauréats seront dévoilés lors d'un cocktail à la Maison des écrivains de l'UNEQ, le jeudi 7 juin 2018, à 18 h.

### CATÉGORIE JOURNALISME CULTUREL | PRIX ARTICLE DE FOND OU REPORTAGE

**Michaël La Chance**

« Les nouvelles fables de *Fountain*  
1917-2017 »  
*Inter*, n° 127

**Maxime Catellier**

« Écrire sur les autres »  
*Lettres québécoises*, n° 166

**Alex Noël**

« Les femmes invisibles »  
*Liberté*, n°s 317-318

### CATÉGORIE JOURNALISME CULTUREL | PRIX PORTRAIT OU ENTREVUE

**Gérard Grugeau et André Roy**

« Entretien avec Stanislas Nordey »  
*24 Images*, n° 182

**Anne-Marie Dubois**

« De la plastie du corps chez Cassils »  
*esse*, n° 90

**Catherine Mavrikakis**

« Je ne renierai jamais la femme  
qui me hante »  
*Lettres québécoises*, n° 166

### CATÉGORIE CRITIQUE | PRIX ESSAI, ANALYSE ET THÉORIE

**Valerie Behiery**

« Of Veils, Feminisms, and Contemporary  
Art »  
*esse*, n° 90

**Alain Roy**

« Le délire collectif des déclinistes  
français, I et II »  
*L'Inconvénient*, n°s 69-70

**Marie Parent**

« Trahir Belleau, ou Y a-t-il une  
intellectuelle dans la salle? »  
*Voix et images*, n° 125

### CATÉGORIE CRITIQUE | PRIX TEXTE D'OPINION CRITIQUE

**Sylvette Babin**

« La retranscription des textes fondateurs  
dans l'œuvre de Simon Bertrand »  
*esse*, n° 89

**Marie-Anne Letarte**

« Dil Hildebrand l'envers du décor »  
*L'Inconvénient*, n° 69

**Pierre-Luc Landry**

« Survivre au gouffre du monde. Maude  
Veilleux et l'absoluité de la littérature »  
*Nuit blanche*, n° 146

### CATÉGORIE CRÉATION | CRÉATION LITTÉRAIRE

**Roxane Desjardins**

« Calme »  
*Estuaire*, n° 171

**Ouanessa Younsi**

« Silence, on crie »  
*Le Sabord*, n° 108

**Fernand Durepos**

« La mort est d'une patience d'arbre  
qui chaque jour prend soleil à nos visages »  
*Lettres québécoises*, n° 166

## CATÉGORIE CRÉATION | CRÉATION VISUELLE

### **Catherine Ocelot**

« Lecture illustrée de *L'hiver de force*  
de Réjean Ducharme »  
*Lettres québécoises*, n° 168

### **Sara Houle et David Samson**

« Sois comblée et tais-toi »  
*Nouveau Projet*, n° 11

### **Chlag Amraoui**

« L'âme exilée »  
*TicArtToc*, n° 9

## CATÉGORIE CONCEPTION GRAPHIQUE | PRIX PAGE COUVERTURE

### **OTTOBLIX**

« David Lynch »  
*24 Images*, n° 184

### **Studio Feed**

« LGBT+ »  
*esse*, n° 91

### **Maxyme G. Delisle**

*Nouveau Projet*, n° 12

## CATÉGORIE CONCEPTION GRAPHIQUE | PRIX PAGES INTÉRIEURES

### **Dominique Mousseau**

*Espace*, n° 116, « Dossier  
Numérique/Digital »

### **Studio Feed**

*esse*, n° 91 | « LGBT+ »

### **Jean-François Proulx**

*Nouveau Projet*, n° 11

## JURY

Pour évaluer les candidatures de l'édition 2018, le jury est composé de Marie-Ève Blais (auteure, libraire et responsable du développement commercial chez Mémoire d'encrier), Nathalie Collard, (journaliste, *La Presse*), Eloïse Deschamps (designer associée, Nouvelle administration), Maxime Nadeau (libraire, Librairie Carcajou) et Billy Robinson (libraire, Librairie de Verdun).

-30-

## Renseignements

Sophie Daviault, Chargée de projets

[promotion@sodep.qc.ca](mailto:promotion@sodep.qc.ca) | 514 397-8669 | [sodep.qc.ca](http://sodep.qc.ca)

La Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) est un organisme à but non lucratif et une association d'éditeurs vouée à la défense et à la promotion des revues culturelles québécoises. La SODEP regroupe 45 revues uniques, fascinantes et essentielles à la diversité de la presse.