

# PRIX CRITIQUE

## TEXTE D'OPINION CRITIQUE



LAURÉATE

CATHERINE  
LEMIEUX LEFEBVRE

«Cléo de 5 à 7 d'Agnès Varda.

Je meurs, moi non plus »

tiré de

Ciné-Bulles, vol. 35, n° 1

Ce texte de Catherine Lemieux Lefebvre aborde le brio d'Agnès Varda avec la réalisation de *Cléo de 5 à 7*, le tout avec une excellente connaissance du langage cinématographique. L'auteure apporte un nouveau regard sur la Nouvelle Vague dans une écriture académique, mais efficace. Bien mené, c'est le regard d'une passionnée que l'on remarque au travers de ce texte plus qu'original.