

PRIX JOURNALISME CULTUREL

PORTRAIT OU ENTREVUE



LAURÉATE

ZOÉ PROTAT

« *Elle* de Paul Verhoeven.

Une histoire de la

violence »,

tiré de

Ciné-Bulles, vol. 34, n° 4

C'est avec une belle plume efficace, concise et dynamique que Zoé Protat détaille le parcours hétéroclite du cinéaste hollandais en suivant un fil rouge : celui de la violence. Le texte a été retenu pour la solidité du propos et son audace. Érudit, il est tout de même bien vulgarisé et nous permet de comprendre la démarche particulière du cinéaste.