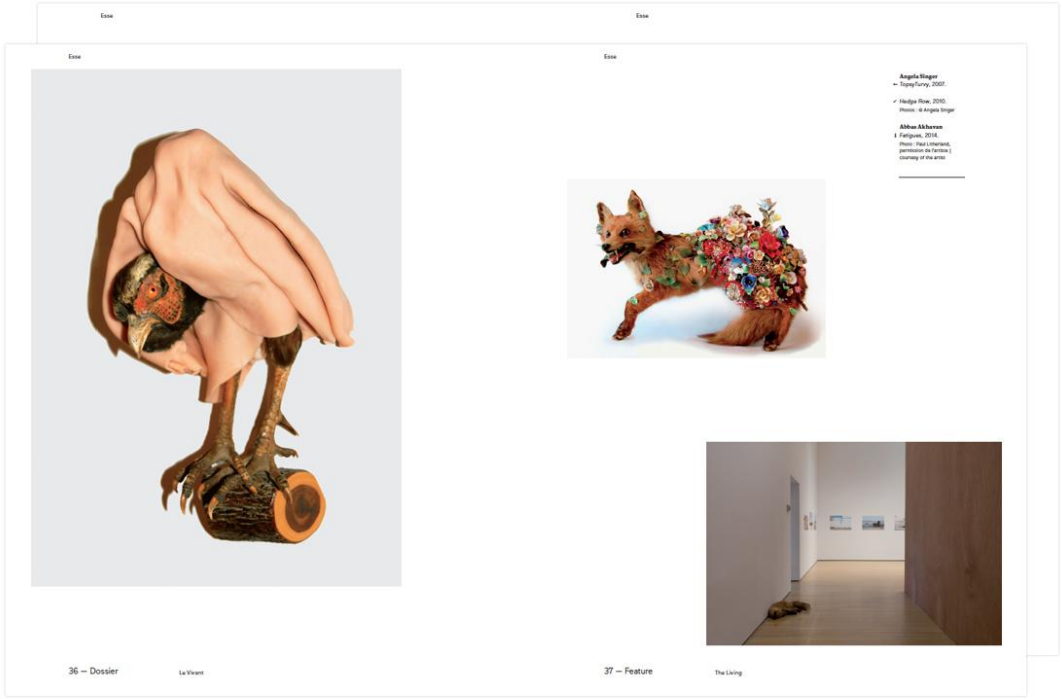
PRIX CONCEPTION GRAPHIQUE

PAGES INTÉRIEURES



LAURÉAT

STUDIO FEED

pour

esse, nº 87

Au travers des pages de ce numéro, on y remarque l'évolution claire du concept « Le Vivant ». L'intervention graphique sur les titres, évoluant au fil de la lecture, donne l'impression d'une moisissure qui se développe et se transforme. On y retrouve une grille graphique sans faille et un esthétisme constant, soigné et aéré.