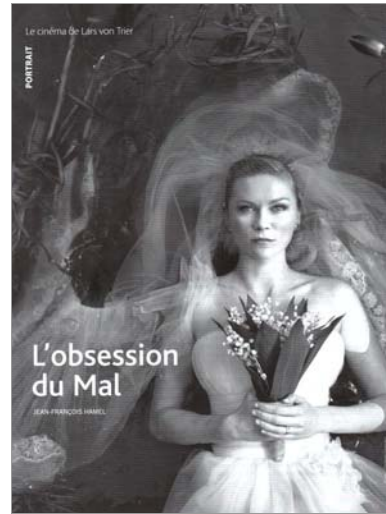


PRIX DE CRITIQUE – CATÉGORIE ESSAI, ANALYSE ET THÉORIE

Alexis Desgagnés
 « Faire la lumière. L'émergence de la photographie moderniste au Québec révélée »,
Ciel variable, numéro 89



Jean-François Hamel
 « Le cinéma de Lars von Trier – L'obsession du Mal »,
Ciné-Bulles, vol. 30, no 1



Les collaborateurs
 Dossier « Commissaires »,
esse, numéro 72



PRIX DE CRITIQUE – TEXTE D’OPINION CRITIQUE SUR UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE OU ARTISTIQUE

Nicolas Gendron
 « *Monsieur Lazhar* de Philippe Falardeau –
 Un maître chez nous »,
Ciné-Bulles, vol. 29, no 4



Philippe Drouin
 « *Le retour d’Ulysse* »,
Estuaire, numéro 146



Étienne Bourdages
 « *Chanter pour mourir, ça sonne drôle* »,
JEU Revue de théâtre, numéro 139



PRIX DE CRÉATION – TEXTE DE CRÉATION

Le jury a choisi de ne sélectionner qu’un seul texte finaliste et lauréat qui sera dévoilé lors de la remise des prix.

PRIX DE CRÉATION – CONCEPTION GRAPHIQUE D'UNE PAGE COUVERTURE OU D'UN NUMÉRO

Marc Séguin

Page couverture « Red Cross
Inside (Ruins) »,
Art le Sabord, numéro 89



FEED

Numéro complet « Inventaire/Inventories »,
esse, numéro 71



Maxime Doucet

Page couverture « Percée »,
Estuaire, numéro 144



Isabelle Lelarge et Alain Paradis

Page couverture « Éphémère »,
ETC, numéro 93



PRIX SPÉCIAL DU JURY – PERSONNE AYANT ŒUVRÉ OU ŒUVRANT AU SEIN D'UNE REVUE

Le prix spécial du jury souligne le travail exceptionnel d'une personne ayant œuvré ou œuvrant au sein d'une revue. Le jury a choisi de ne sélectionner qu'une seule personne finaliste et lauréate qui sera dévoilée lors de la remise des prix.



Commanditaire des *Prix d'excellence de la SODEP 2012*