



Pour diffusion immédiate

LES LAURÉATS DES PRIX D'EXCELLENCE DE LA SODEP

Montréal, le 8 avril 2013 – Dans le cadre de la soirée de clôture du *Printemps des revues 2013*, qui se déroulait le 3 avril dernier au Lion d'Or, la SODEP a décerné ses prix d'excellence. Les *Prix d'excellence de la SODEP* ont été créés pour récompenser les collaborateurs et les collaboratrices dont le travail a contribué, de façon exceptionnelle, à la qualité des revues culturelles. Les lauréats et les lauréates ont reçu des bourses, allant de 400 \$ à 1 000 \$, grâce au soutien de l'entreprise ÉquiSoft, commanditaire des *Prix d'excellence de la SODEP*.

PRIX DU JOURNALISME CULTUREL – DOSSIER OU REPORTAGE

Les collaborateurs au dossier « La mémoire vivante », publié dans *Relations*, numéro 758
Marie-Célie Agnant | Normand Breault | Serge Cantin | Amélie Descheneau-Guay | Raymond Lemieux |
Jasmin Miville-Allard | Jacques Monet | Virginia Pésémapéo Bordeleau | Jean-Claude Ravet

PRIX DU JOURNALISME CULTUREL – PORTRAIT OU ENTREVUE

Michelle Chanonat pour « Patrice Chéreau, le désir chevillé au corps », publié dans
Jeu Revue de théâtre, numéro 142

PRIX DE CRITIQUE – ESSAI, ANALYSE ET THÉORIE

Jean-François Hamel pour « Le cinéma de Léos Carax – L'image est bonheur », publié dans
Ciné-Bulles, volume 30, numéro 4

PRIX DE CRITIQUE – TEXTE D'OPINION CRITIQUE SUR UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE OU ARTISTIQUE

Louis-Philippe Hébert pour « J'étais enfant », publié dans *Estuaire*, numéro 148

PRIX DE CRÉATION – POÉSIE

Jean-Marc Desgent pour « L'hiver, c'était l'être disparu ou l'être pas assez », publié dans
Mœbius, numéro 132

PRIX DE CRÉATION – PROSE

Stéphanie Pelletier pour « Please Don't Pass Her By », publié dans *Mœbius*, numéro 133

PRIX DE CONCEPTION GRAPHIQUE – PAGE COUVERTURE

Isabelle Lelarge à la conception graphique et Alain Paradis à l'infographie, pour la revue
ETC, numéro 96

PRIX DE CONCEPTION GRAPHIQUE – PAGES INTÉRIEURES

Chantal Gaudreault, pour sa collaboration à la revue *Inter*, numéro 111

PRIX SPÉCIAL DU JURY – PERSONNE AYANT ŒUVRÉ OU ŒUVRANT AU SEIN D'UNE REVUE

André Vanasse, pour l'ensemble de ses réalisations à la revue *Lettres québécoises*. André Vanasse œuvre dans le domaine de la littérature et de l'édition de revues culturelles depuis 50 ans. Il est de l'aventure de *Lettres québécoises* depuis 1977, à titre de chroniqueur, puis d'adjoint au directeur, avant d'occuper, en 1990, le poste de directeur. Il est toujours à la barre de *Lettres québécoises*, qui célébrait l'an dernier son 35^e anniversaire. Par sa constance, la diversité de ses actions, son implication, son souffle et son énergie, monsieur Vanasse a été un modèle inspirant pour plusieurs.

COMPOSITION DU JURY

Le jury pour les catégories Journalisme culturel, Critique, Création ainsi que pour le Prix spécial du jury était composé de **Danielle Laurin**, auteure, critique littéraire et journaliste; **Danièle Simpson**, écrivaine et présidente de l'UNEQ; **Manon Trépanier**, copropriétaire de la librairie Alire, libraire et chroniqueuse littéraire.

Le jury pour la catégorie Conception graphique était composé de **Mario Mercier**, directeur de création et fondateur de l'agence Orangetango; **Frédéric Metz**, professeur honoraire à l'École de design de l'UQAM; **Christian Tiffet**, directeur artistique du journal *Le Devoir*. La SODEP tient à les remercier chaleureusement pour leur rigoureux travail d'évaluation.

Tous les détails au www.sodep.qc.ca/printemps.

- 30 -

Source et renseignements :

Claudie Gariépy, responsable des communications
promotion@sodep.qc.ca | 514 397-8669 | www.sodep.qc.ca



Commanditaire des
Prix d'excellence de la SODEP



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Canada