

Pour diffusion immédiate

LES LAURÉATS DES PRIX D'EXCELLENCE DE LA SODEP

Dans le cadre de la soirée de clôture du *Printemps des revues* 2012, qui se déroulait le 5 avril dernier au Lion d'Or, la SODEP a décerné ses prix d'excellence. Les *Prix d'excellence de la SODEP* ont été créés pour récompenser les collaborateurs et les collaboratrices dont le travail a contribué, de façon exceptionnelle, à la qualité des revues culturelles. Les lauréats et les lauréates ont reçu des bourses, allant de 400 \$ à 1 000 \$, grâce au soutien de l'entreprise ÉquiSoft, commanditaire des *Prix d'excellence de la SODEP*.

PRIX DU JOURNALISME CULTUREL – DOSSIER OU REPORTAGE

Les collaborateurs au dossier « La force de l'indignation », publié dans *Relations*, numéro 747. Sarita Ahooja, Catherine Caron, Amélie Descheneau-Guay, Bernard Émond, Mouloud Idir, Vivian Labrie, Hugo Latulippe, Jean-François Lessard, André Myre, Sylvie Paquerot, Pol Pelletier, Jean-Claude Ravet et Aminata Traoré.

PRIX DU JOURNALISME CULTUREL – PORTRAIT OU ENTREVUE

Jacques Allard pour « Raconter le monde », entrevue avec Naïm Kattan, publiée dans *Lettres québécoises*, numéro 142.

PRIX DE CRITIQUE – ESSAI, ANALYSE ET THÉORIE

Les collaborateurs au dossier « Commissaires », publié dans *esse*, numéro 72. Paul Ardenne, Sylvette Babin, Louise Déry, Nathalie Desmet, Sophia Krzys Acord, Michèle Thériault et Jean-Philippe Uzel.

PRIX DE CRITIQUE – TEXTE D'OPINION CRITIQUE SUR UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE OU ARTISTIQUE

Nicolas Gendron pour son texte « *Monsieur Lazhar* de Philippe Falardeau – Un maître chez nous », publié dans *Ciné-Bulles*, vol. 29, no 4.

PRIX DE CRÉATION – TEXTE DE CRÉATION

Roger Des Roches pour sa suite poétique « La Cathédrale de tout », publiée dans *Estuaire*, numéro 146.

PRIX DE CRÉATION – CONCEPTION GRAPHIQUE D'UNE PAGE COUVERTURE

Isabelle Lelarge et à Alain Paradis pour la page couverture « Éphémère », de *ETC*, numéro 93.

PRIX DE CRÉATION – CONCEPTION GRAPHIQUE D'UN NUMÉRO COMPLET

L'agence FEED pour le numéro complet « Inventaire/Inventories », de *esse*, numéro 71.

PRIX SPÉCIAL DU JURY – PERSONNE AYANT ŒUVRÉ OU ŒUVRANT AU SEIN D'UNE REVUE

Anne-Marie Guérineau pour l'ensemble de ses réalisations au magazine *Nuit blanche*. En 1982, Anne-Marie Guérineau a cofondé *Nuit blanche*, qu'elle a dirigé de 1990 à 2011. Depuis les débuts et encore aujourd'hui, elle assure la direction artistique du magazine. « Cette personne a su faire de la revue un lieu d'ouverture et de pluralité, proposant un paysage littéraire toujours renouvelé par la découverte, et témoignant en outre d'un engagement envers la société. Avec rigueur et sensibilité, et aussi avec une admirable persévérance, elle a su donner à la revue un haut niveau de qualité, et contribuer ainsi au rayonnement de la littérature. », expliquait Hélène Dorion, présidente du jury, lors de la remise du prix.

COMPOSITION DU JURY

Présidé par l'écrivaine **Hélène Dorion**, le jury de cette première édition était composé de : **Simon Brault**, directeur général de l'École nationale de théâtre et président de Culture Montréal; **Michel Dallaire**, designer; **Jacques Des Rochers**, conservateur de l'art canadien au Musée des beaux-arts de Montréal; **Danielle Laurin**, auteure, critique littéraire et journaliste; **Christian Tiffet**, directeur artistique du journal *Le Devoir*. La SODEP tient à les remercier chaleureusement pour leur rigoureux travail d'évaluation.

Tous les détails au www.sodep.qc.ca/printemps.



Source et renseignements

Nadia Roy, responsable des communications
 Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP)
promotion@sodep.qc.ca | 514 397-8669 | www.sodep.qc.ca

