



PRIX D'EXCELLENCE DE LA SODEP

2013

Les Prix d'excellence de la SODEP ont été créés pour récompenser les collaborateurs et les collaboratrices dont le travail a contribué, de façon exceptionnelle, à la qualité des revues culturelles. Nous sommes fiers de vous présenter les finalistes de l'édition 2013.

**Les lauréates et les lauréats seront dévoilés
le 3 avril, à 20 h, au cabaret Lion d'Or.**

sodep
Société de développement
des périodiques
culturels québécois

PRIX DU JOURNALISME CULTUREL

DOSSIER OU REPORTAGE



LES COLLABORATEURS
Dossier « Les 200 films québécois
qu'il faut avoir vus »
24 images | numéro 156



LES COLLABORATEURS
Dossier « Vie de quartiers »
Continuité | numéro 134



LES COLLABORATEURS
Dossier « La mémoire vivante »
Relations | numéro 758

PRIX DU JOURNALISME CULTUREL

PORTRAIT OU ENTREVUE



ANDRÉ ROY

« Claudio Papienza, le conspirateur du cinéma »

24 images | numéro 159



ZOÉ PROTAT

« Rock'n'roll et cinéma – Sexe, drogues et grand écran »

Ciné-Bulles | volume 30 | numéro 2



MICHELLE CHANONAT

« Patrice Chéreau, le désir chevillé au corps »

Jeu Revue de théâtre | numéro 142

PRIX DE CRITIQUE

ESSAI, ANALYSE ET THÉORIE



JEAN-FRANÇOIS HAMEL
« Le cinéma de Léos Carax –
L'image est bonheur »
Ciné-Bulles | volume 30 | numéro 4



EDITH BRUNETTE
« Les murs ne sont pas tous faits de pierres.
Les nouveaux espaces de l'interdisciplinarité »
Inter | numéro 111



JACINTHE HARBEC
« Le Train bleu : Déraillement stylistique entre danse et musique? »
Les Cahiers de la SQRM | volume 13 | numéro 1-2



PRIX DE CRITIQUE

TEXTE D'OPINION CRITIQUE

SUR UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE OU ARTISTIQUE



LOUIS-PHILIPPE HÉBERT
 « J'étais enfant »
Estuaire | numéro 148



VICTORIA STANTON
 « La sculpture comme événement.
 Comment les objets sont activés dans
 l'œuvre de Mathieu Valade »
Inter | numéro 110



MONIQUE LA RUE
 « Avant le virtuel »
Mæbius | numéro 132

PRIX DE CRÉATION

POÉSIE



CAROLE FORGET
« et le désastre, mon amour » (extraits)
Art Le Sabord | numéro 93



MONIQUE DELAND
« Infinies fins du monde »
Les écrits | numéro 135



JEAN-MARC DESGENT
« L'hiver, c'était l'être disparu ou l'être pas assez »
Mæbius | numéro 132



PRIX DE CRÉATION

PROSE



ÉLISABETH CHLUMECKY

« L'échelle »

Mæbius | numéro 132



Stéphanie Pelletier

« Please Don't Pass Her By »

Mæbius | numéro 133

PRIX DE CONCEPTION GRAPHIQUE

PAGES INTÉRIURES



CLAUDE GUÉRIN
Espace | numéro 100



ISABELLE LELARGE ET ALAIN PARADIS
ETC | numéro 96



CHANTAL GAUDREULT
Inter | numéro 111



PRIX SPÉCIAL DU JURY

**PERSONNE AYANT ŒUVRÉ
OU ŒUVRANT AU SEIN D'UNE REVUE**

**Le Prix spécial du jury souligne le travail exceptionnel
d'une personne ayant œuvré ou œuvrant au sein d'une revue.
Le nom de la personne lauréate sera dévoilé lors de la remise des prix.**

COMPOSITION DU JURY

Le jury pour les catégories Journalisme culturel, Critique, Création ainsi que pour le Prix spécial du jury était composé de Danielle Laurin, auteure, critique littéraire et journaliste; Danièle Simpson, écrivaine et présidente de l'UNEQ; Manon Trépanier, copropriétaire de la librairie Alire, libraire et chroniqueuse littéraire. Le jury pour la catégorie Conception graphique était composé de Mario Mercier, directeur de création et fondateur de l'agence Orangetango; Frédéric Metz, professeur honoraire à l'École de design de l'UQAM; Christian Tiffet, directeur artistique du journal *Le Devoir*. La SODEP tient à les remercier chaleureusement pour leur rigoureux travail d'évaluation.

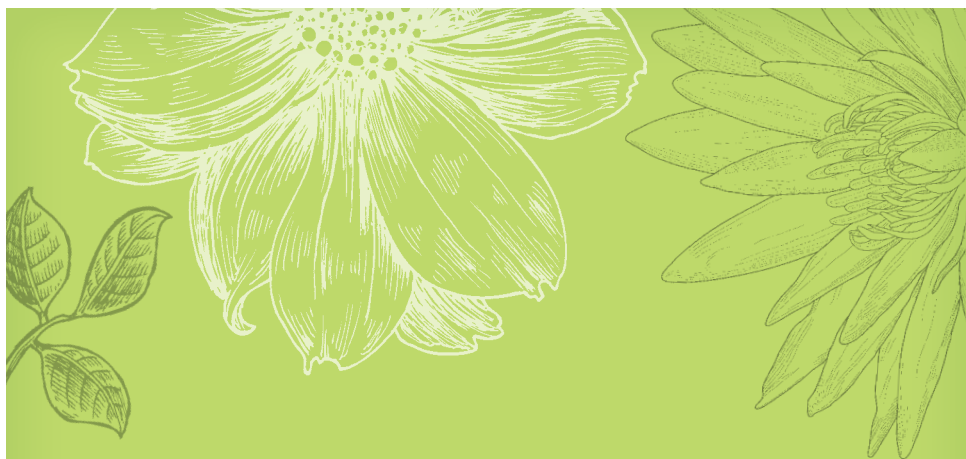
REMISE DES PRIX

Les lauréats et les lauréates recevront des bourses grâce au soutien de l'entreprise **ÉquiSoft**, commanditaire des *Prix d'excellence de la SODEP*. Les prix seront remis lors d'un spectacle, **le 3 avril 2013, à 20h, au cabaret Lion d'Or**. Mots, images et musique se succéderont afin de témoigner de la pertinence, de la vivacité et de la diversité des revues culturelles québécoises. Grâce à une mosaïque textuelle riche en couleurs et en émotion, les comédiennes Markita Boies et Marie-Ève Trudel, le pianiste Laurier Rajotte, le comédien et vidéaste Danny Gilmore ainsi que les comédiens et metteurs en scène Michel-Maxime Legault et Marcel Pomerlo rendront hommage à la culture sous toutes ses formes, de la littérature aux arts visuels, en passant par le théâtre et le cinéma.

Tous les détails au www.sodep.qc.ca/printemps.



Commanditaire des Prix d'excellence de la SODEP



LA CULTURE EN REVUES

www.sodep.qc.ca

24 IMAGES | À BÂBORD! | ANNALES D'HISTOIRE DE L'ART CANADIEN | ART LE SABORD
| BRÈVES LITTÉRAIRES | CAP-AUX-DIAMANTS | CIEL VARIABLE | CINÉ-BULLES |
CINÉMAS | CIRCUIT | CONTINUITÉ | CONTRE-JOUR | ESPACE | ESSE | ESTUAIRE |
ETC | ÉTUDES LITTÉRAIRES | EXIT | HISTOIRE QUÉBEC | INTER | INTERMÉDIALITÉS
| JET D'ENCRE | JEU REVUE DE THÉÂTRE | L'ACTION NATIONALE | LES CAHIERS DE LA
SQRM | LES CAHIERS DE LECTURE | LES ÉCRITS | LETTRES QUÉBÉCOISES | LIAISON
| LIBERTÉ | LIVRE D'ICI | LURELU | MAGAZINE GASPÉSIE | MŒBIUS | NUIT BLANCHE
| QUÉBEC FRANÇAIS | RELATIONS | SÉQUENCES | SPIRALE | TANGENCE | VIE DES ARTS
| VIRAGES | XYZ. LA REVUE DE LA NOUVELLE



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Canada

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts