

# LE PRINTEMPS DES REVUES 2014

Pour diffusion immédiate

## FELICITATIONS AUX LAURÉATS ET LAURÉATES DES PRIX D'EXCELLENCE DE LA SODEP!

Montréal, le 3 avril 2014 – Dans le cadre de la soirée de clôture du *Printemps des revues 2014*, qui se déroulait le 2 avril dernier au Lion d'Or, la SODEP a décerné ses prix d'excellence. Les *Prix d'excellence de la SODEP* ont été créés pour récompenser les collaborateurs et les collaboratrices dont le travail a contribué, de façon exceptionnelle, à la qualité des revues culturelles. Les lauréats et les lauréates ont reçu des bourses allant de 400 \$ à 1 000 \$, grâce au soutien de l'entreprise EquiSoft, commanditaire des *Prix d'excellence de la SODEP*.



De gauche à droite : Sylvette Babin, directrice de la revue *esse* | Patrick Poirier, directeur de la revue *Spirale* | Raymond Bertin, membre de la rédaction de la revue *JEU* | Éric Dupont, collaborateur à la revue *Lettres québécoises* | Marnie Mariscalchi, secrétaire de rédaction de la revue *Cinémas* | Jean-Claude Ravet, rédacteur en chef de la revue *Relations* | Denis Charland, directeur de la revue *Art Le Sabord* | Éric Perron, président de la SODEP.

## LAURÉATS ET LAURÉATES 2014

### PRIX DU JOURNALISME CULTUREL – DOSSIER OU REPORTAGE

Les collaborateurs au dossier « Hors de Montréal, point de salut? », paru dans *JEU Revue de théâtre*, n° 148.

Joël Beddows | Eudore Belzile | Raymond Bertin | Alexandre Cadieux | Michelle Chanonat | Martine Côté | Tibor Egervari | Gervais Gaudreault | André Gélinau | Lucie Jauvin | Alain Jean | Jacques Laroche | Dario Larouche | Marilyn Perreault | Patrick Quintal

### PRIX DU JOURNALISME CULTUREL – PORTRAIT OU ENTREVUE

Éric Dupont, « Chinoiseries », *Lettres québécoises*, n° 152

**PRIX DE CRITIQUE – ESSAI, ANALYSE ET THÉORIE**

Gilles Delavaud, « La télévision selon Alfred Hitchcock. Une esthétique de l'émergence », *Cinémas*, vol. 23 n<sup>os</sup> 2-3, printemps 2013

**PRIX DE CRITIQUE – TEXTE D'OPINION CRITIQUE SUR UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE OU ARTISTIQUE**

Catherine Lavoie-Marcus, « Fake it Till You Make It! », *esse*, n<sup>o</sup> 78

**PRIX DE CRÉATION – POÉSIE**

Pierre Labrie, « Moi et les exclusions du jour », *Art Le Sabord*, n<sup>o</sup> 96

**PRIX DE CRÉATION – PROSE**

Marie-Célie Agnant, « Sofialorène, si loin de la délivrance », *Relations*, n<sup>o</sup> 767

**PRIX DE CONCEPTION GRAPHIQUE – PAGE COUVERTURE**

FEED, *esse*, n<sup>o</sup> 77

**PRIX DE CONCEPTION GRAPHIQUE – PAGES INTÉRIEURES**

D communication graphique, *Art Le Sabord*, n<sup>o</sup> 95

**PRIX SPÉCIAL DU JURY – PERSONNE AYANT ŒUVRÉ OU ŒUVRANT AU SEIN D'UNE REVUE**

Patrick Poirier, pour l'ensemble de ses réalisations à la revue *Spirale*.

Patrick Poirier a réalisé le plus long mandat à la direction générale de *Spirale*. Il a tenu la barre d'une grande diversité de sujets, de propos, de collaborateurs et de dossiers, dans un esprit collégial. L'exigence de sa pensée, sa profondeur et la qualité de ses articles (il en a signé plus de 60) lui ont permis de rejoindre un public large. Il a complètement renouvelé la facture visuelle de la revue, cofondé et dirigé RADIO SPIRALE, une véritable radio culturelle sur Internet, en plus de créer le Prix de la critique émergente.

COMPOSITION DU JURY

Pour évaluer les nombreuses candidatures, le jury était composé de **Jean-Claude Germain**, auteur et historien; de **Louise Marois**, graphiste et poète; d'**Isabelle Richer**, journaliste et de **Manon Trépanier**, copropriétaire de la librairie Alire, libraire et chroniqueuse littéraire.

Vous pouvez lire les textes lauréats et les textes finalistes en ligne, sur le site de la SODEP. Un [document de présentation](#) vous permet d'obtenir la version PDF, d'un seul clic sur les titres.

Tous les détails au [www.sodep.qc.ca/printemps](http://www.sodep.qc.ca/printemps).

- 30 -

**Source et renseignements :**

Nadia Roy, responsable des communications  
[promotion@sodep.qc.ca](mailto:promotion@sodep.qc.ca) | 514 397-8669 | [www.sodep.qc.ca](http://www.sodep.qc.ca)